

# HAPPYNEST

PERFORMANCES  
EN COURS DE CRÉATION

Grande salle & Petite salle

Jeu. 13 juin > 19h

Avec *Happynest*, le collectif SUPERAMAS entend mettre en place une structure souple d'accompagnement de projets portés par de jeunes artistes basés dans les Hauts-de-France, dans le champ des arts de la scène.

Nous accueillerons à La rose des vents les lauréats 2018/2019 de ce dispositif d'accompagnement de l'émergence artistique en Région Hauts-de-France, avec leur travail en cours de création.

**REPRÉSENTATION GRATUITE**  
sur réservation, par mail  
[accueil@larose.fr](mailto:accueil@larose.fr)  
ou par téléphone  
03 20 61 96 96

La Plateforme Happynest 2018-19 est soutenue par : Région Hauts-de-France, Conseil départemental de la Somme, DRAC Hauts-de-France, Ministère de la Culture



## CELEBRATION

Amélie Marneffe

Durée estimée : 45'

Entre spectacle et installation, **Celebration** est un endroit dans lequel on entre pour voir et participer à une performance et qui prend la forme d'une traversée. Le public est accompagné dans cette traversée des couches profondes de l'humain et de l'inhumain, de l'animé et inanimé par les observations, sensations et participations directes.

Concept : Amélie Marneffe  
Développé en collaboration avec les performers : Simon Loiseau (BE) et Angela Diaz Quintela(P), en dialogue dramaturgique avec Kate Mattingly (US)  
Coproducteur : Happynest (Superamas) / Convention de Collaboration Charleroi danse ASBL  
Soutien : EMGE de la Région Hauts-de-France  
Résidences : CC Jacques Tati Amiens, Le Vivat, Scène conventionnée art et création, Armentières / Le TU Nantes

## EN LIEU SÛR

Thibaud Le Maguer

Durée estimée : 20'

Avec cette performance, il y a la volonté d'aller fouiller la notion de consentement pour pouvoir en partir, le désir d'explorer le champ du soin et de l'écoute pour inventer des modalités de rencontre affranchies des rapports de domination et il y a l'espoir de convoquer des ressources insoupçonnées en donnant à imaginer de nouvelles possibilités pour se rencontrer.

Conception et chorégraphie : Thibaud Le Maguer  
Avec Kévin Lévêque, Marion Sage, Thibaud Le Maguer (en cours). Production : ANIMAE CORPUS  
Coproducteur et accompagnement : Happynest (Superamas). Soutenu par la Région Hauts-de-France et le Conseil Départemental de la Somme  
Résidence : Festival Impulstanz Vienne, dans le cadre du programme ATLAS, Centre Culturel Jacques Tati Amiens, Le 188 Lille, Le Vivat, Scène conventionnée art et création, Armentières

## FAIRE LE MONSTRE

Julie Gouju

Durée estimée : 40'

Pour ce projet de solo, Julie Gouju poursuit son exploration de l'oralité en s'attachant à la figure du monstre. Son travail sera guidé par une problématique : Comment une interprète peut être un chœur à plusieurs voix ? Quelle est la langue des monstres ? Comment la parler si ce n'est en devenant soi-même monstrueux ?

Texte, mise en scène et chorégraphie : Julie Gouju. Interprétation : Julie Hega  
Collaboration artistique : Elise Simonet  
Concept et musique : Mohamed Amer Meziane  
Lumière : Vera Martins  
Régie son : distribution en cours  
Administration et production : Sarah Calvez  
Soutiens : BUDA, Kunstencentrum / NEXT Festival Le Vivat, Scène conventionnée art et création, Armentières / ATELIERS MÉDICIS - Ministère de la culture HAPPYNEST, plateforme pour les arts de la performance en partenariat avec : Vivat, Théâtre Jacques Tati - Amiens, Monty - Anvers, Hiroshima Barcelone CND, accueil en résidence Région Hauts-de-France